



TOM GOOSSENS

- Opera- en theaterregisseur
- Spelcoach
- Acteur
- Medeoprichter en artistiek leider van vzw DESCHONECOMPANIE

OPLEIDINGEN EN CURSUSSEN

PERSONALIA

ADRES Broekkantstraat 298 A,
9200 Dendermonde
Verdedigingstraat 1, 9000 Gent

MOBIEL +32 475 42 95 64

E-MAIL tom.goossens@hotmail.com

GEBORTE DATUM 07.02.1994

GEBORTEPLAATS Dendermonde

NATIONALITEIT Belg

RIJBEWIJS B

BURGERLIJKE STAND Ongehuwd

2012-2017 DRAMA BACHELOR en MASTER
Koninklijke Academie voor Schone
Kunsten, Gent (*diploma behaald*)

2013-2014 PRIVE ZANGLESSEN
Bij lerares Sun-Mee Vanpanteghem

2013 HOOFDANIMATORCURSUS 602, Crefi-
vzw, Dworp (*diploma behaald*)

2010 ANIMATORCURSUS 508, Crefi-vzw,
Linkeroever (*diploma behaald*)

2007-2012 DKO - DRAMA EN TONEEL – Lagere
en Middelbare graad Stedelijke
Academie voor Muziek Woord en Dans,
Dendermonde (*diploma behaald*)

2003-2012 DKO - DWARSFLUIT – Lagere,
Middelbare en Hogere graad Stedelijke
Academie voor Muziek Woord en Dans ,
Dendermonde (*diploma behaald*)

2006-2012 ASO – LATIJN/MODERNE TALEN/
WETENSCHAPPEN - Sint-
Vincentiusinstituut, Dendermonde
(*diploma behaald*)

TALEN

NEDERLANDS Moedertaal

ENGELS Zeer Goed

FRANS Goed

DUITS Goed

- 2018** *School of Arts* – Gastdocent Muziektheatrale Vorming in de richting Klassieke Zang aan Conservatorium Gent
- Translab* – Artist in residence bij Muziektheater Transparant, Antwerpen
- Così* – regisseur en vertaler van bewerking van de opera *Così fan tutte* van Mozart, bij DESCHONECOMPANIE en Muziektheater Transparant, Antwerpen
- Berg* – acteur in de muziektheatervoorstelling *Berg* van Arno Synaeve en Steven Prengels, coproductie van NTGent, C-Takt & Ludwigsburger Schlossfestspiele.
- De Parelvisser* - eerste regie assistent van FC Bergman bij de creatie van opera voor Opera en Ballet Vlaanderen, Antwerpen
- 2017** *Ernestig* – regisseur en vertaler van *The Importance of Being Earnest* van Oscar Wilde bij Toneelkring Sint Rembert, Torhout
- Don Juan* – Regisseur en producent van masterproef, een opera met drie acteurs, een zanger en een pianist, KASK Gent
- Onze Wederzijdse Vriend* – Regieassistent bij theaterproductie van Comp. Marius, spel: Stef Aerts, Clara Cleymans, Frank Dierens, Evelien Bosmans, Kris van Trier, Waas Gramser, Zomer Van Antwerpen, Comp. Marius
- Orpheus* – Regieassistent en regisseur van opera in regie van Guy Joosten, International Opera Academy, Gent
- 2016** *Zwanemans* – Regieassistent bij muziektheaterproject in regie Guy Joosten, spel en zang: Koen De Graeve, Ariane van Vliet, Stefaan Degand, Gert Jochems, Charlotte Vandermeersch, hetpaleis, Antwerpen
- Ahimè* – Regisseur en maker van operamonoloog met zangeres Ellen Wills, geselecteerd bij Jong Werk op TAZ 2016, KASK Gent
- 2015** *2xOpera!* – Regieassistent van operaproject in regie van Jan David Schmitz, International Opera Academy, Gent
- Voi che sapete* – Regisseur van bachelorproef, een opera met twee zangers en vijf acteurs, KASK Gent
- Zalig de onwankelbaren* – Acteur in theaterproject o.l.v. Marijke Pinoy, KASK Gent, NTGent
- 2014** *Wildtgroei* – Coach drama, sessies drama geven en creëren van eindproject met jongeren van 8 tot 18, Wildtgroei VZW

WERKERVARINGEN

Vriendinnen / Café Derby – Acteur, tegenspel geven op audities o.l.v. Lenny Van Wesemael

Alter Ego BVBA – Acteur, rol van psychotische student in filmpje voor medische doeleinden

2013 *Così fan tutte* – Regieassistent voor opera van Benoît De Leersnyder, Bang-up! Opera Gent

Mitridate – Interim regisseur voor operaproject van Gidon Saks, Conservatorium Gent

2010
– 2018 *Schooltonelen* – Regisseur en producent van schooltonelen *De Muizenval*, *Frankenstein*, *Tartuffe*, *Othello* en *De Mensenhater*, Sint Vincentiusinstituut Dendermonde

2009 *Übertijd* – Acteur, hoofdrol in kortfilm van Susan Tanghe, Cinnamon Entertainment, Luik

2006 *Grootspraak* – Acteur, hoofdrol in eindwerk van Marieke Cardinaels, RITS Brussel